

Marina Losada est née en, argentine en 1975

elle vit et travaille près de Buenos Aires

Depuis l'enfance, elle s'est intéressée à la photographie, apprenant cet art par son grand-père. Elle a poursuivi sa formation technique et esthétique de la photographie dans son pays avec des enseignants hautement considérés tels que Juan Travnik, Alfredo Srur, Liliana Parra, Eduardo Médicis, Andrea Chame, entre autres. Ses œuvres comprennent des essais photos, installations et interventions. Elle expose régulièrement ses travaux et collabore avec la presse et les institutions.

Elle s'intéresse particulièrement à fouiller les espaces où elle vit, se déplaçant du paysage urbain au naturel. Elle sait rester perméable aux subtilités, qui deviennent des trouvailles photographiques avec lesquelles elle ne cesse de nous parler de l'être humain, de ses passions et de sa présence tacite dans le paysage. Cette recherche se fait aussi interne et intime, vers sa propre histoire personnelle. Ainsi photographies, installations et vidéos font partie d'un hommage personnel aux absents, disparus et exilés, et sont de plus une invitation à se poser des questions sur l'histoire récente de l'Argentine. Actuellement elle travaille sur des projets personnels dans son pays et à l'étranger, alternant entre l'exploration du paysage contextuel et du paysage intérieure.

Expositions individuelles

2014

L'amour au mur. Galerie La Catrina, La Plata, Buenos Aires /GAM Galerie d'art Contemporain, Ranchos, Buenos Aires

2013

L'amour au mur. Musée y galerie photographique MUGAFO, La Plata, Buenos Aires/ Festival Ciudad Alternativa, La Plata, Buenos Aires/ Musée Berazategui, Buenos Aires

2012

L'amour au mur. Festival de la lumière 2012, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires/ Centro Carlos Gardel, Buenos Aires

L'âge du coup. CIE Berazategui, Buenos Aires

2010

Couvrir le soleil, intervention urbaine. La Plata, Buenos Aires/ La Cité dans le cinéma, La Plata, Buenos Aires/ Muestra Ambulante 5, La Plata, Buenos Aires

2008

L'âge du coup. Musée d'Art et Mémoire, La Plata, Buenos Aires / Salon du livre d'Amérique latine, Rosario/ Salon du livre Librarte, Buenos Aires

2006

L'âge du coup, FCS Université de Buenos Aires, Buenos Aires

Expositions collectives

2014

Temps Suspendu. Galerie des Comptoirs arlésiens de la jeune photographie, Arlés, Francia

Intervention visuelle à Tokyo Sec, la performance dirigé par Magy Ganeko. La Plata, Buenos Aires

Inondation et au-delà. Musée d'Art et Mémoire, La Plata, Buenos Aires

Aguanegra. Fuera! Galerie de photos à ciel ouvert, La Plata, Buenos Aires

2012

Festival de la Semaine de Le Corbusier, La Plata, Buenos Aires

2011

Festival Musenspiele, Linz, Autriche

FBA Université de La Plata dans le Théâtre Argentin, La Plata, Buenos Aires

Cycle annuel de Projection. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires

2010

Façons de documenter. Musée d'Art et Mémoire, La Plata, Buenos Aires

Calle Tomada. Installation. Musée d'Art et Mémoire, La Plata, Buenos Aires

30000 coeurs par la mémoire, intervention urbaine dans la Plaza de Mayo, Buenos Aires Cycle annuel de Projection, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires

2009

Le Regard, Musée d'Art et Mémoire, La Plata

Muestra Ambulante 5, La Plata 2009

2007

Muestra Ambulante 4, La Plata 2007

Publications

Aguas bajan, Catalog Fuera, 2014, La Plata, Buenos Aires

Aguas bajan, Magazine Pecado, Inondation spécial, 2013, Buenos Aires

El amor en el muro, Magazine Pecado 2013, Buenos Aires

El amor en el muro, Catalog Festival de la luz 2012. Buenos Aires

Tapar el sol, Revista La Pulseada, La Plata, 2010

La muestra ambulante, Colectivo La grieta y UNLP, La Plata 2008

Ateliers pédagogiques

2014

Ateliers et séminaires privés dans la production d'essai.

2013

Clinique d'essais photographiques, Photographie Workshops Sud, Berazategui, Buenos Aires

Conférence et discussion sur reportage photo, Photographie Workshops Sud, Berazategui, Buenos Aires 2011 y 2012

Participer Cathèdre Photographie, Faculté des Beaux-Arts de l'Université de La Plata

Acquisitions

Colección priveés en Argentine y États-Unis.